

HÉLÈNE MOTTEAU

OPERATRICE / ASSISTANTE OPERATRICE DE PRISES DE VUE

née le 20/04/85 à Montluçon / +33 6 70 22 49 83

heluna@hotmail.fr / 48 rue Dutot 75015 PARIS

Films

CHEF OPERATRICE

Les belles plantes de Vanessa Devraïne - LM documentaire - La Grave 2013-15 - YUZU productions
- en cours de tournage

Mutso, l'arrière-pays de Corinne Sullivan - LM documentaire - Géorgie 2011/13 - Petit à petit productions et Tourné monté films
Sélection officielle Visions du réel, Nyon - Etats Généraux du documentaire, Lussas - Les écrans documentaires, Paris - Traces de vie, Clermont-Ferrand

Florian en décembre d'Aurélié Collignon - LM documentaire - tournage des séquences de fiction - 2012/15 - Adalios production

La Loutre et le Mobile Home, de Esther Mazowiecki, Stéphanie Régnier et Hélène Motteau - CM documentaire - 2012 - Production : L'OUMIGMAG / ENSASE

L'ombre d'un doute de Jérémie carteron et Benoît Seiller - CM fiction - 2011 - SATIS -16mm

Ici et Là et Ici et Là, installation vidéo d'Hélène Motteau et Johan Swartvagher - dans le cadre du projet OCTNOV10 par la FAAAC, 2010.

Capitaine Serdyuk de Franck Moulin - CM documentaire - 2009 - Ardèche Images
Panasonic AG-HPX600

Le temps qu'il fait, d'Hélène Motteau - CM documentaire - 2009 - 23min. - Ardèche Images
Panasonic AG-HPX600
Festivals *Territoires en Image* - compet. - Paris / *A nous de voir* - en compétition- Oullins / *Festival International du documentaire étudiant* - Saint Ouen / *Cinéma nouvelle génération* - Lyon / *Docs en courts* - Lyon

Plurielles, d'Hélène Motteau - Essai documentaire - 2007 - 35min.
Clé de bronze au *Festival de Lorquin* / *Festival International du documentaire étudiant* - Saint Ouen / *Festival du film militant* - Aubagne

Le cheval de Turin, Road movie documentaire - 2007 - 60min - Collectif Martine à la plage

CADREUSE

Cabaret Crusades, episode 3 de Wael Shawky - LM Art - Oct-Nov14 - Die Produktion (Allemagne)

Au pays des merveilles, de Katia Scarton et Nadia Jandeanu - LM Fiction - Hiver 2014 - Prod. En cours

La fille et le fleuve, d'Aurélia Georges - MM Fiction - Eté 2013 - 31 Juin Films - Cadre caméra 2

Portraits de métiers, de Scarlett Pajeo - série documentaire - juin 2013

En formation, d'Alain Garcia - CM doc. - mars 2014

ASSISTANTE OPERATRICE

Entretiens avec B. Stiegler et A. Kiefer, d'Alexander Kluge - CM Doc - Février 2014 / Assistante Image

Samsung Publicité - Février 2014 - Tobago films / 2nde assistte adj. - Sony F55

Cathedrals of culture; the great departure, de Karim Ainouz - Série documentaire en 3D - dec 2013 - Neue Road Movies - Les Films d'ici / 2nde Asstte Red epic

CBRE Chiffres de Romuald Gentess - CM Institutionnel - dec 2013 - Effikas / 1ere Asstte Canon C300

5 minutes de Charles Poupot - CM Fiction - nov 2013 - Poupot Prod / 1ere Asstte Alexa

Camping Paradis, série TV - 5 épisodes 2012, 2013, 2014 - JLA Holding / Loader et 2nd assistant adjoint / Sony F3 et Sony F55

Triangle - Clip «Colours in the street» - Août 2013 - Extermitent production / 1ère Asstte Red Epic

Publicité Bouygues Telecom 4G - Juillet 2013 - PIW productions / 2nd asstte / Red Epic

Ciwarra de Jacques Sarrazin - LM Fiction - Mali, 2013 - Point Prod / 2nde asstte / Red Scarlet

Fiston de Pascal Bourdiaux - LM Fiction - 2013 - Monkey Pack Film / 2nde asstte / Red Epic

Asphalte de Benoît Seiller - CM fiction - 2012 - Prod. par L. Baraillé / 1ère asstte / Sony FS100

Machin de Damien Jouillerot - CM fiction - 2012 - Comic Strip production / 2de asstte / Canon C300

Crac de Thierry Aguila - CM fiction - 2012 - Tita production / 2de asstte / Canon C300 PL

La dernière main de Paule Sardou - CM fiction - 2012 - Tita production / 2de asstte / Canon C300

Sans titre de Alice Fargier - CM expérimental - 2012 - Autoproduction / 1ère asstte / Sony FS700

Cabaret Crusades de Wael Shawky - LM Art - 2012 - ALCIME / 1ère-2de asstte cadre cam2 / 5DmII

Reprends de C. Allemand - N.Pangos - CM fiction 16mm - 2011 - SATIS / 1asstte Aaton XTR

L'héritage de R. Szczepanik - N. Malleus - CM fiction 16mm - 2011 - SATIS / 1asstte Aaton XTR

Autres expériences

à l'image

CADREUSE-MONTEUSE-SCENOGRAPHE VIDEO

«Ceci n'est pas un urinoir» création spectacle performatif - collectif «Martine à la plage» - 2013

PHOTOGRAPHIE

- Photographe pour l'association HOE et Desire India, projet «evening courses» - INDE 2014

- Festival «Les Etats généraux du film Documentaire» - Lussas Août 2014/ 2013

- Photographe de plateau pour le film «Ciwarra» de Jacques Sarrazin - Mali 2013

CADRE REPORTAGES ET CAPTATIONS

. *Maliparmi Fashion*, Prise de vues pour backstage et prise de vue sur slider pendant défilé - fév. 2014

. Captations concerts et pièces de théâtre avec Canon 5D - 2013/14

. Régie multcaméras / Cadre / Assistante réalisatrice / Technicienne - FIFA 2012

. Cadre pour Université buissonnière des Arts de la rue / FNArts de la Rue - 2012

. Film Making-off exposition «Dans la sphère de Thierry Marx» - Galerie Le Laboratoire - 2008

à la réalisation

Je m'appelle Hélène, Essai documentaire - 2008 - 56min.

Festival *Les écrans documentaires* - Arcueil

A tempo, CM documentaire - 2005 - 20min.

Matériel

Boîtier EOS 5D Mark II

OBJ. : Zoom Canon 24-105mm

50mm canon série L

Formation

Diplômée à l'image par la Formation SATIS (formation continue «opérateur de prise de vues»)

Diplômée en «réalisation de documentaire de création» par la formation d'Ardèche Images (U. Stendhal Grenoble III - Lussas).

Diplômée en réalisation et création cinématographique par l'université Paris VIII.

Divers

Maîtrise des logiciels : Final Cut Pro, Color, Photoshop, Indesign (PAO)

Expériences de tournage en super 8. Expérience en pixillation.

Jeu d'acteur et mise en scène.

Anglais parlé et écrit

Permis B

Possibilité de logement à Marseille et environs