



« MARS 07 »

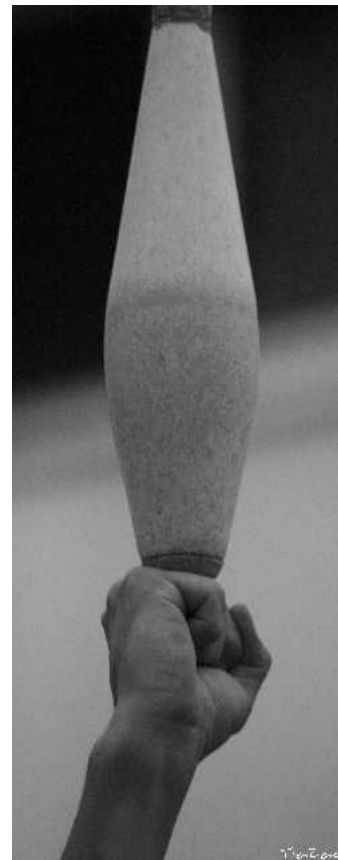
Duo pour une guitare électrique et trois massues

*Des flux et reflux impulsifs,
des mouvements de masse humaine*
12 minutes de performance

Johan Swartvagher : jonglage 3 massues
Laurent Bouquet : guitare électrique
Solenne Galais : création lumière
Jean-Daniel Fricker : regard chorégraphique

« Parmi les deux vrais surprises de ces rencontres de jonglage, il y avait Johan Swartvagher [...] la jonglerie de Johan est outrée cohérente avec son propos. »

Jean-Michel Guy aux *Rencontres des Jonglages*, organisé par le théâtre de la Courneuve et la Maison des Jonglages en 2008.



Portrait d'un homme jongleur, danseur, acteur, ...

Autodidacte avant tout Johan Swartvagher découvre la pratique du jonglage à 11 ans. Une pratique qui est devenu passion et qui ne l'a plus quitté depuis ce jour.

En 2004 , il rencontra Raymond Peyramaure, acteur corporel, avec lequel il approfondi la notion du corps dans l'espace et la présence d'acteur. Suite à ce stage, il créé en 2005 *Au pieds du canapé*, un solo de 25 minutes. Une performance solo qui s'est arrêté après avoir été joué plus de 100 fois à travers la France et l'Europe.

En 2006, il fonde la F.A.A.C. – *Formation Alternative Autogérée aux Arts du Cirque*. Cette année là ont été invité Iris, Thierry André, Stephan Sing, Jean-Daniel Fricker et Noëlle Dalsace entre autres, danseurs et/ou jongleurs . En quatre mois, les participants ont reçus 16 stages de 10 jours.



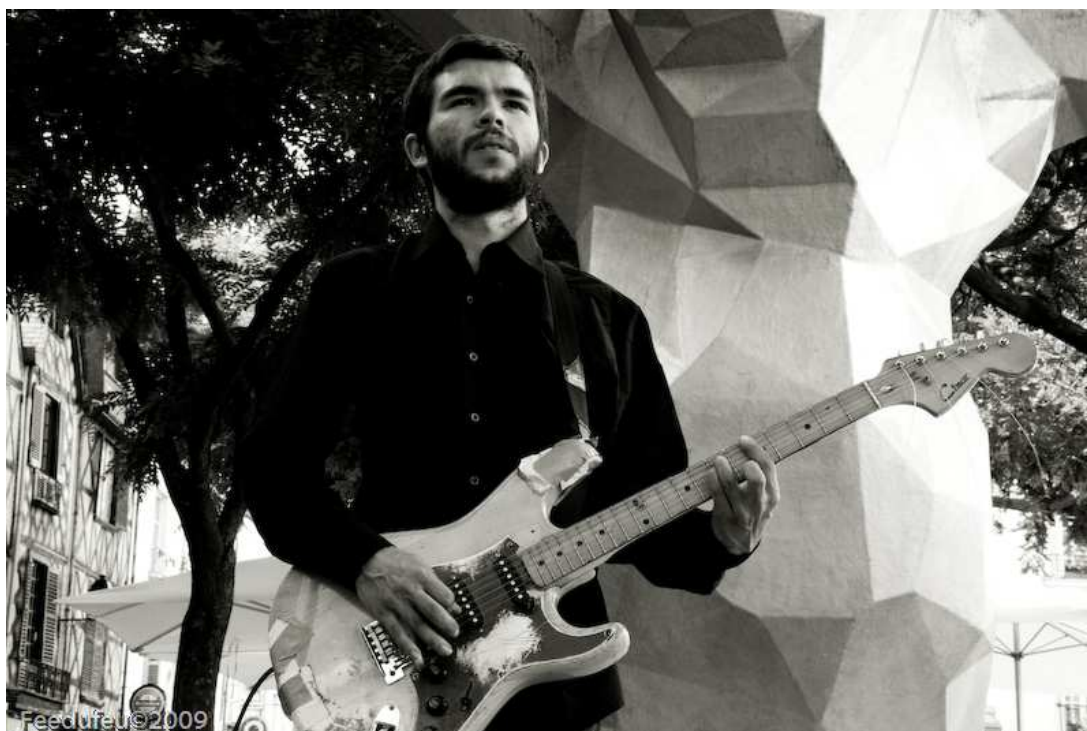
En 2007, il intègre un groupe de recherche autour de la jonglerie et la danse butoh mené par Jean-Daniel Fricker. Point d'orgue de cette formation, il est part un mois à Hampi en Inde afin d'approfondir ses connaissances.

La même année fût créée la performance *Mars 07* au sein du Collectif Martine à la Plage, en mars 2007 à Venours (86). Une forme qui tourne en France et en Europe aujourd'hui encore.

En 2008, il co-organise le projet *Work in Progress Arts Meeting* via la F.A.A.C auquel il participe. Il s'agit d'une rencontre de 70 artistes européens en Pologne de février à avril 2009. Au cours de cette période il a proposé trois événements : *Dancing/Sleeping*, *Exchange Show* ainsi que *La Vitrine*. La première expérience proposait à 15 danseurs d'alterner deux heures de danse et deux heures de sommeil pendant 48h, dans une petite salle des fêtes, le tout l'usage de la parole. Dans la deuxième, six performeurs, danseurs ou jongleurs ont échangés leurs solo. Chacun prenait le rôle de l'autre artiste. La troisième était une idée venue du CCNT – *Centre National Chorégraphique de Tours*. Pendant 16 jours, soit 326 heures, tous les participants du *Work In Progress Arts Meeting* se sont relayés jours et nuits pour faire vivre cette vitrine. Au cours de cette rencontre sont né les prémices du premier solo grand format, *Sans Titre*.

En 2010, la performance dansée, jonglée et théâtralisée, *Sans Titre* sort de terre. Sur scène Johan Swartvagher, en régie Laurent Foutaise joue la musique en direct et Solenne Galais ou Thibault Condy à la régie lumière, le tout avec la direction d'acteur de Laurent Serra. Une performance où les émotions, textes et images priment avant tout. Après Chalon-sur-Saône, Aurillac et Toulouse, en espace public, chapiteau et salle, de nouveaux horizons attendent cette dernière création.

Foutaise, le rocker / homme-orchestre contemporain



À l'adolescence Foutaise se passionne pour la batterie, puis peu à peu il expérimente les instruments les uns après les autres : guitare, accordéon, piano, kazoo, aucun instrument ou presque... ne lui résiste.

En 2005, il sort son premier album solo de chanson réaliste, *l'Atelier Organique* au format vinyle. Trois ans plus tard sort son deuxième album, *La Théorie de le Ressenti*. Auteur, compositeur, multi-instrumentiste poète, il propose ici un set intimiste et populaire. Seul aux commandes, sa présence sur scène s'impose en toute simplicité. À l'arrière, Bertrand Depoortère projète des films en Super 8.

Cet homme multi-instrumentiste a réalisé en parallèle un set électro. Il le joue pour le plaisir du partage dans des lieux plus ou moins insolites, surtout lorsqu'une occasion se présente de jouer après une autre proposition du collectif. Une proposition aux sons fantomatiques et énigmatiques.

Horizon 2011, il pense sortir son troisième album, qui cette fois sera accompagné d'une vidéo et d'une bande-dessinée réalisé lui-même encore une fois.

Les inspirations de cet artiste sont variées. Il distille des textes en français proches des grands interprètes de la chanson réaliste. Sa voix rappelle Jacques Brel, dont il est inspiré. Il revendique l'héritage des Têtes Raides ou encore Yann Tiersen. Le son qu'il produit n'est pas sans rappeler les groupes anglo-saxons tels que les Whites Stripes, Pink Flyod ou encore Nirvana.

*« Foutaise porte des hymnes organiques et poussiéreux
à forte densité émotionnelle »*

Sylvain Arnulf - journaliste pour le Printemps de Bourges

Le regard chorégraphique du jonglorsionniste Jean-Daniel Fricker



L'homme rencontra Johan Swartvagher lors de l'une des représentations du solo *Au Pied du Canapé*. Suite à cet événement le jonglorsionniste est devenu le regard extérieur pour les différents spectacles de Johan.

Cet homme est un artiste singulier. Son art se situe entre la danse, le jonglage et la contorsion. Il joue le plus souvent des performances, tels *L'Oiseau Blank*, *Parole*, *Feu*, *I*, *Prières*. Il explore des thèmes souvent éloignés du cirque, comme la vulnérabilité de la condition humaine, l'animalité, la spontanéité, le tout sous une forme de requiem.

D'abord influencé par le jongleur Jérôme Thomas, c'est en 1997 qu'il découvre l'essence de la danse butoh. Suite à des rencontres avec des icônes du domaine, tels Kazuo et Yoshito Ohno. Aujourd'hui jongleur, danseur, performeur, il traverse la France, l'Europe et la planète pour présenter ses spectacles.

Les tournées

23/03/07 VENOURS (86) – Lycée Agricole / *Chap' de Lune*
28/04/07 LE MAGNY (36) – Soirée vidéo/cirque
26/06/07 LAILLY-EN-VAL (45) – Soirée Electro
03/08/07 LE BLANC (36) – Festival Les Estivités
11/08/07 ARGENTON SUR CREUSE (36) – Chapiteau *Le Caboulot Tracté*
18/08/07 SARTROUVILLE (78) – Convention *Si l'on Jongle*
23/08/07 AURILLAC (15) – Chapiteau Bibendum Tremens
25/08/07 AURILLAC (15) – Chapiteau Gones
25/08/07 AURILLAC (15) – Place St Géraud
25/08/07 AURILLAC (15) – Espace Mme Suzie
31/08/07 LA CHÂTRE (36) – Festival *Epipapu*
01/09/07 LESTIOU (41) – Festival *Gob'art*
22/09/07 SALBRIS (41) – Centre International des Arts Gesticulatoires
25/09/07 CLUIS (36) – Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque
07/12/07 LE BLANC (36) – Festival *Les Hivernales*
29/02/08 MONTAIGU (85) – Soirée concert
29/03/08 DIJON (21) – *Sun Festival*
20/04/08 LA COURNEUVE (93) – Rencontre des Jonglages
02/05/08 TOULOUSE (31) – *Boudu la Jongle*
05/06/08 PARIS (75) – Festival *Semons le troub'*
06/06/08 PARIS (75) – Festival *Itinérances*
07/06/08 PARIS (75) – Festival *Jongle Précise*
14/06/08 SALBRIS (41) – *FAAAC-Caboulot Festival*
13/07/08 TOURS (37) – Festival *Terres du Son*
13/07/08 TOURS (37) – Festival *Terres du Son*
13/07/08 MONTIERCHAUME (36) – Feu d'artifice
17 au 20/07/08 CHALON SUR SAONE (71) – Chalon dans la rue
08/08/08 SETUBAL – Tournée Portugal
13/08/08 PONTE DO BARQUA – Tournée Portugal
16/08/08 ESTREMUZ – Tournée Portugal
17/08/08 LISBOA – Tournée Portugal
20 au 22/08/08 AURILLAC (15) – Place du Square
22/08/08 AURILLAC (15) – Cabaret Champagne
06/09/08 NYOISEAU (49) – Chapiteau *Le Caboulot Tracté*
04/09/08 BRUGGES (Belgique) – Festival *Chapter 2*
18/10/08 ROMORANTIN – LANTHENAY (41)
09 et 10:05/09 PARIS (75) – Festival rue
09 au 14/06/09 MONTAIGU (85) – Festival *Caboulot*
27/06/09 TOURS (37) – Association *Cagoule de Secours*
04/07/09 CHATEAUROUX (36) – Performance / Cinéma
08/07/09 NÎMES (30) – Festival *du Val de Gare*
18/07/09 LE PETIT-PRESSIGNY (37) – Festival musical
08/08/09 VALENCAY – Festival *Paille à Son*
12 et 13/09/09 TOURS (37) – Convention *de Jonglage*
18 au 21/09/09 TOULOUSE (31) – Festival *Tu y Teraz*
07/11/09 REIMS (51) – *Nuit de la Jongle*
11/12/09 POITIERS (86) – Association 23
11 au 16 05/10 TOULOUSE (31) – BOUDU LA JONGLE
28/08/10 MAVES (41) – Festival *Village des Arts*
04/09/10 MONTAIGU (85) – Place de la Mairie

Association Multi'Arts - 5, rue de l'Abbaye - 36400 LA CHÂTRE – Numéro SIRET : 499 554 111 00017

Aurélié Caffet - 02.54.30.62.39 - 06.66.28.34.56 - aurelie@martinealaplage.info – Code APE : 9994Z