

Collectif Martine à la Plage

Dossier de présentation

Une soirée du collectif c'est :

- une courte pièce de jonglée et mouvementée (Cie Misanthrope) Voir 1a
- un concert de chanson réaliste illustrée de films super8 (Foutaise) Voir 1b
- une programmation de films courts (Hélène Motteau) Voir 1c
- une exposition photographique (Bertrand Depoortère) Voir 1d
- un court duo Massues/Guitare Electrique (Cie Misanthrope + Foutaise) Voir 1e

1 – A propos des créations.

1a – Spectacle « Au Pied du Canapé » (Cie misanthrope) 20 min

- Courte pièce jonglée et mouvementée -

« Au Pied du Canapé » est un solo d'acteur corporel et de jonglage qui aborde entre autres les thèmes de la solitude et du « socialement-correct » d'une façon humoristique et décalée.

En mettant en scène le quotidien tourné à la dérision d'un homme aux tendances soit disant anormales, ce personnage devient ainsi l'image inversée de la nôtre, dite normale, mais tout aussi stupide.

Acteur - Jongleur : Johan Swartvagher

Regard chorégraphique : Jean Daniel Fricker (www.jonglorsion.com)

Musique : Laurent Bouquet



Fiche technique disponible sur www.martinealaplage.info / Espace pro

1b – Concert (Foutaise) 45 min

- Chanson Française Réaliste et Illustrée
Foutaise c'est un atelier organique, la musique pour quatrième dimension de ses images, des instantanés qui glissent accrochés sur le fil du temps, des éphémères libérés des cages de son public.

Anthony – rétroprojectionniste

Bertrand – projectionniste (films Super 8)

Laurent - auteur compositeur interprète
(chant / guitares / accordéon / claviers / violon / batterie / kazoo)

Fiche technique disponible sur www.martinealaplage.info / Foutaise



1c – Films courts (Hélène Motteau) entre 30 et 60 min



Pour les soirées « Marine à la Plage », Hélène Motteau propose une programmation variée de films courts (documentaires, fictions, animation...) de réalisateurs qu'elle a rencontrée ou de projets personnels. Il peut être envisageable de présenter une programmation ayant un lien avec votre espace ou le thème de votre événement.

1d – Exposition photographique (Bertrand Depoortère)

Bertrand propose une exposition retraçant la tournée 2006 du collectif : le Taco Tour. Les photographies portent un regard sur les 10000 km parcourus entre Chateauroux et Sarajevo en passant par Dunkerque, Milan, Budapest... Tirages N&B.



Pour voir des photos :

www.martinealaplage.info / Taco Tour

1e – Mars 07 (Cie Misanthrope + Foutaise) 12 min

Spectacle traitant flux et reflux impulsifs des mouvements de masse humaine.

Nouvelle création (mars 2007).

Laurent Bouquet : Guitare électrique

Johan Swartvagher : 3 massues

Regard : Jean Daniel Fricker (www.jonglorsion.com)

Pour voir de photos : www.martinealaplage.info / Blog



2 – Exemple d'un programme de soirée

21h00 – Au Pied du Canapé

21h30 - Foutaise

22h30 – Films courts (1^{ère} partie)

22h50 - Duo Massues/Guitare

23h05 – Films courts (2^{ème} partie)

23h40 – Clôture de la soirée

Tout au long de la soirée, exposition photographique

3 – Conditions techniques

Le collectif peut s'adapter à toutes sortes de lieux (salles d'expositions, de concerts, de théâtre, chapiteaux, bars, places de villages...). Néanmoins, un espace de 6m d'ouverture, 4m de profondeur et de 3,5m de hauteur est préférable. En cas d'espaces étonnants (grottes, sous-sols, tipis, appartements privés, péniches...) prenez contact avec nous afin d'organiser un projet adapté à cet espace. Dans tous les cas, le noir est indispensable pour Foutaise et les films courts.

Du point de vue du matériel, le collectif est complètement autonome (dif. son, dif. Films, écran, lumière et éventuellement électricité (groupe électrogène)) pour une

jauge de 150 personnes maximum. Pour une jauge plus importante, prévoir un système son adapté à l'espace.

Temps montage : 4h.

Temps démontage : 1h30.

4 – Actions artistiques

4a – Documentaire du Taco Tour.

En plus de cette soirée, nous proposons gratuitement la diffusion du documentaire d'Hélène Motteau, « Le Cheval de Turin », le jour précédent ou suivant celui de la soirée « Martine à la Plage ».

A propos du film : LE CHEVAL DE TURIN

Cinq mille six cent kilomètres à travers l'Europe

A la fois carnet de route-document et objet de réflexion, "Le cheval de Turin" témoigne du quotidien d'un effort artistique tout en interrogeant l'état de la culture de différents pays. Depuis le départ le 13 mai à Châteauroux, l'aventure a pris forme au grés des rencontres, des déceptions, des confrontations au public, des remises en question. Seul bagage, la motivation. Le macadam déroule son champs de possibles. Les représentations apparaissent par fragments. Deux voix cherchent leur image : pourquoi être artiste?

Réalisation, image et son : Hélène Motteau

Montage : Hélène Motteau assistée de Laurent Bouquet

Mixage : Laurent Bouquet

Avec des extraits de films de la programmation du Taco Tour, réalisé par :

Hugo Arcier, Laurent Bouquet, Rémi Gamiette, Christophe Legendre, Anaïs Mimouni, Aude Touly, Yannig Willmann, Marc Zviguilsky

Avec des extraits musicaux de Foutaise.

Deux versions de diffusion sont possibles :

- en classe (à partir du Lycée) sur un créneau de 2 heures avec 50 minutes d'extraits du film et 1 heure de débat en présence d'au moins deux personnes du collectif sur l'état de la culture rencontrée au court de cette tournée et réponse aux questions des élèves sur la culture alternative, les financements de projets pour les moins de 25 ans...
- dans les lieux publics avec la diffusion du film en entier (90 min) en présence d'au moins deux personnes du collectif afin d'échanger nos impressions autour d'un verre à l'issue de la projection.

4b – Stages de jonglerie / mouvement.



Le jour précédent ou suivant la soirée « Martine à la Plage », Johan Swartvagher (Cie Misanthrope) peut proposer des séances ou des stages de jonglerie pour les débutants et confirmés à partir de 14 ans.

Ces stages sont montés sur demande et peuvent s'adapter à toutes les personnes. Seront donc développées d'une manière plus



ou moins approfondie les notions de rythmes et d'espaces dans le but d'obtenir une jonglerie propre à chaque individu.

Les séances sont accompagnées en musique par Laurent Bouquet (Foutaise)

5 – Contact « Martine à la Plage »

www.martinealaplage.info

jo_swart@yahoo.fr

Aurore Rosello : 06 62 35 67 37

Laurent Bouquet : 06 71 46 59 95

Johan Swartvagher : 06 75 09 29 66

Collectif Martine à la Plage

5, rue de l'Abbaye

36400 La Châtre

FRANCE

